

MONTBARD LITTÉRATURE

Avec *Ringo*, il met en lumière le roman noir

Ringo, c'est l'antihéros par excellence. Différent, il dérange, mais attire aussi le lecteur. Un paradoxe que son auteur, le Montbarfois Benoît-Marie Lecoïn, a bien compris et sur lequel il s'amuse à jouer tout au long de sa trilogie.

Neuf mois auront suffi pour que *Ringo* voit le jour. Beau bébé de 248 pages, il est le premier né de *La Fresque monstrueuse*, une trilogie sur laquelle travaille son "créateur", Benoît-Marie Lecoïn.

Venu s'installer à Montbard il y a un an, après avoir quitté Dijon où il intervenait notamment pour des revues littéraires, l'homme ne met pas longtemps avant de dégainer de nouveau sa plume. Car, pour cet ancien Compagnon du devoir, spécialisé en chaudronnerie et en menuiserie, écrire a toujours été une passion.

Une réflexion sur la dualité de l'être humain

« J'ai eu le déclic lors d'un anniversaire pour lequel je n'avais pas acheté de cadeau. À la place, j'ai rédigé un petit poème, qui a d'ailleurs bien plu. C'est à partir de là que j'ai vraiment plongé dans cet univers », raconte l'écrivain.

Après des études en auditeur libre en droit, en psychologie ou encore en histoire de l'art, il prend la décision, en 2002, de ne plus se consacrer qu'à l'écriture, une tâche ardue pour laquelle il ne compte ni son temps ni ses efforts. « Dès que je ne suis pas satisfait de moi, je recommence », confie celui qui avoue aussi ne pas trop s'inspirer de ce que font les autres. « Je lis rarement d'autres romans, car le travail des autres m'impressionne toujours. »



■ Premier volet de la trilogie, *Ringo* est sorti le 9 novembre. Photo É. B.

Pourtant, c'est bien lui, quatorze ans plus tard, qui se retrouve sous le feu des projecteurs avec la sortie du premier roman de sa trilogie. « À travers *La Fresque monstrueuse*, dont *Ringo* est le premier volet, je veux engager la réflexion sur la dualité et mon-

trer à quel moment l'homme bascule dans la monstruosité », explique Benoît-Marie Lecoïn, qui n'envisage pas d'écrire ce type de roman toute sa vie. « J'ai aussi envie d'écrire d'autres choses, de m'essayer à d'autres styles... Je n'ai pas d'angoisse face à la

ZOOM

Finaliste du prix Hors Concours

Ringo a été sélectionné pour participer au prix Hors Concours qui distingue les meilleurs ouvrages des auteurs et éditeurs indépendants. Ce prix mobilise près de 300 professionnels du livre. Sur l'ensemble des auteurs participants, seuls huit ont été retenus pour la finale, en novembre à Paris. Ça a été le cas de Benoît-Marie Lecoïn. Une véritable satisfaction pour ce dernier, qui bien qu'il n'ait pas remporté le prix, se félicite d'être arrivé jusque-là.

page blanche », lance-t-il, en toute modestie. « Ce n'est qu'un volume vide qu'il faut remplir, à notre guise. » Aussi sombre que violent et déjanté, *Ringo* a visiblement bien inspiré Benoît-Marie Lecoïn. Et même si ce dernier ne compte pas s'enfermer dans ce style littéraire, son dernier-né possède tous les ingrédients du roman noir réussi. « Oui, ça peut faire peur, mais, au vu de la violence qui défile sur nos écrans au quotidien, la lecture de *Ringo* devrait être supportable », ironise son auteur, qui précise d'ailleurs que ce premier volet devrait être le moins dur des trois. « Le prochain sortira normalement à l'automne 2017. »

Élodie Bidault

INFO Benoît-Marie Lecoïn dédicacera son ouvrage dimanche, à 15 heures, à la librairie À fleur de mots, à Montbard. Son site Internet : benoitmarielecoin.tumblr.com